

Jazz-Trompete

Die künstlerisch-musikalische Eignungsprüfung umfasst folgende Inhalte:

1. Solovortrag einer einfachen Klassischen Etüde bzw. eines Klassischen Stückes (z.B. Arban, Clarke, Allen Vizzutti) oder Vortrag einer Jazz-Transkription eines Trompetensolos (z.B. Chet Baker, Miles Davis).
2. Improvisation über einen vorbereiteten Jazz- (z.B. Take The A Train, Satin Doll, Autumn Leaves) oder Pop-Standard mit Begleiter oder zu Playalong.
3. Vom-Blatt-Spiel einer vorgelegten Melodie.

Ansprechpartner:

Prof. Andreas Grimm
andreas.grimm@musikundmedien.net

Hinweis:

Dieses Instrument kann ausschließlich im Bachelorstudiengang „Musik und Medien“ sowie "Ton und Bild“ gewählt werden.