

# Jazz-/Pop-Gesang

Die künstlerisch-musikalische Eignungsprüfung umfasst folgende Inhalte:

1. Vortrag eines vorbereiteten Jazz-Pop Stücks (z.B. Standards des American Songbook, Blues, Beatles, Stevie Wonder, Sting, Bossa Nova etc.), selbst begleitet, mit Begleiter oder zu Playalong. Auch Eigenkompositionen sind willkommen. Der Vortrag sollte einen Improvisationsteil enthalten, entweder Jazz-Scat-Improvisation oder freie Melodiegestaltung,
2. A capella Singen (ohne Verstärkung oder Begleitung!) eines vorbereiteten Jazz-Pop Stücks,
3. Vom-Blatt-Singen einer Solo- und einer einfachen Chorstimme.

**Ansprechpartner:**

**Prof. Andreas Grimm**  
[andreas.grimm@musikundmedien.net](mailto:andreas.grimm@musikundmedien.net)

**Hinweis:**

Jazz-/Pop-Gesang kann ausschließlich im Bachelorstudiengang „Musik und Medien“ sowie "Ton und Bild" gewählt werden.