

Stand 24. Februar 2011

Kirchenmusik

Am Institut für Kirchenmusik bietet die Robert Schumann Hochschule Düsseldorf den modularisierten Bachelor-Studiengang Musikvermittlung/Studienrichtung Kirchenmusik an. Neben den künstlerischen Kernbereichen des instrumentalen Studiums bzw. des Studiums der Chor- und Orchesterleitung sind das musikwissenschaftliche, das gesamte künstlerisch-praktische sowie das berufsbezogene Umfeld der Kirchenmusik Inhalte des Studiums.

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für diesen Studiengang werden die folgenden Anforderungen gestellt:

1. Orgel-Literatur: drei Werke mittleren Schwierigkeitsgrades aus unterschiedlichen Stilepochen (darunter mindestens ein Praeludium und Fuge von J. S. Bach sowie ein zeitgenössisches Werk). Vom-Blatt-Spiel,
2. Liturg. Orgelspiel: eine vorbereitete Improvisation eines Choralvorspiels, ein improvisierter vierstimmiger Satz zu einem Kirchenlied sowie unvorbereitete Improvisation von Intonationen und Begleitsätzen zu Liedern aus den im Gebrauch befindlichen Gesangbüchern,
3. Klavier: drei Werke mittleren Schwierigkeitsgrades aus unterschiedlichen Stilepochen,
4. Gesang: mindestens ein Kirchen-, Volks-, oder Kunstlied sowie Vom-Blatt-Singen.

Die Zeit für den musikalisch-künstlerischen Vortrag soll jeweils maximal 15 Minuten betragen. Die Prüfungskommission behält hierzu sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Jürgen Kursawa

jkursawa@aol.com