

Stand 17. Februar 2016

Klavier

In der **Studienrichtung Klavier** gelten folgende Anforderungen:

für die Wahl der Schwerpunkt in Bühne/Solo, Bühne/Ensemble und Vermittlung:

1. Zwei repräsentative Werke der Klaviersololiteratur unterschiedlicher Stilstiken
2. einen Satz aus einem Klavierkonzert freier Wahl

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Georg Friedrich Schenck
gfschenck@t-online.de