

Stand 4. Mai 2011

# Klavier

In der **Studienrichtung Klavier** gelten folgende Anforderungen:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Bühne/Solo':

1. Zwei repräsentative Werke der Klaviersololiteratur unterschiedlicher Stilstiken
2. einen Satz aus einem Klavierkonzert freier Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Bühne/Ensemble':

1. Ein Satz aus einem repräsentativen Werk der Klavierkammermusik
2. Drei Lieder, wobei ein Lied von F. Schubert sein muss

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':

1. Vorstellung eines selbstständig entworfenen Konzepts eines konzertpädagogischen Projekts oder
2. Darstellung einer selbstständig entworfenen Programmkonzeption

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

**Ansprechpartner:**

**Herr Prof. Georg Friedrich Schenck**  
gfschenck@t-online.de