

Stand 4. Mai 2011

Querflöte

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

1. 1. und 2. Satz eines Flötenkonzerts von W.A. Mozart
2. zusätzlich zwei Werke aus zwei weiteren Epochen, davon ein Werk nach 1950
3. fünf Orchesterstellen nach Wahl, es können innerhalb dieser fünf Stellen auch Piccolostellen gespielt werden.

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

1. 1. und 2. Satz eines Flötenkonzerts von W.A. Mozart
2. eine Sonate (Flöte/Klavier) nach Wahl oder ein Werk aus der Kammermusik mit eigenem Ensemble
3. ein modernes Werk (geschrieben nach 1950) nach eigener Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Musikvermittlung':

1. 1. und 2. Satz eines Flötenkonzerts von W.A. Mozart
2. zusätzlich zwei Werke aus zwei weiteren Epochen, davon ein Werk nach 1950
3. kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in ein Werk aus dem Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Prof. André Sebald

Andre.Sebald@gmx.de