

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Eignungsprüfungsanforderungen **Master-Studiengang** Musik /
Studienrichtung Orchesterinstrumente

Stand 4. Mai 2011

Schlagzeug

Geprüft werden folgende Bereiche:

allgemein:

1. **kleine Trommel:** 2 Etüden oder Solowerke auf dem Niveau von
 - „Hard times“ von M. Peters oder
 - „Prim“ von A. Masson
2. **Pauke:** ein Solostück auf dem Niveau von
 - „Challenge 2“ von J. Delecluse oder
 - „Rhapsody No. 2“ von A. Orfaly
3. **Stabspiele:** Vortrag von einem der drei folgenden Instrumente:
 - a) **Marimbaphon:** ein Werk auf dem Niveau von „Marimba concertino Suite“ von N. Rosauo oder
 - b) **Vibraphon:** ein Prelude aus dem Schulwerk „7 Preludes for Vibraphone Solo“ von L. Cauberghe oder
 - c) **Xylophon:** ein Stück aus dem Schulwerk „Vingt Etudes pour Xylophone“ von J. Delecluse

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

2 Stellen aus dem Orchesterrepertoire

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

eines der vorgetragenen Werke muss mit Begleitung sein

für die Wahl des Schwerpunkts 'Musikvermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Ansprechpartner:

Herr Reinhold Gieschke

fon 02 01.42 29 47

gieschkus@t-online.de