

Stand 6. Mai 2011

# Trompete

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

1. 1. und 2. Satz aus dem Trompetenkonzert Es-Dur von J. Haydn
2. zwei Sätze aus repräsentativen Werken der Trompetenliteratur aus verschiedenen Stilepochen außer Wiener Klassik
3. zwei gängige Probespielstellen nach Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

1. 1. und 2. Satz aus dem Trompetenkonzert Es-Dur von J. Haydn
2. zwei Sätze aus repräsentativen Werken der Trompetenliteratur aus verschiedenen Stilepochen außer Wiener Klassik
3. ein Satz aus einem Kammermusikwerk nach Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

**Ansprechpartner:**

**Herr Prof. Peter Mönkediek**

moenkediek@gmx.de