

## Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Eignungsprüfungsanforderungen **Master-Studiengang** Musik /  
Studienrichtung Orchesterinstrumente

Stand 1. Juni 2011

# Tuba

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

- 1.1.,2. und 3. Satz aus dem Tuba Concerto von R. V. Williams
2. zwei Sätze aus repräsentativen Werken der Tubaliteratur. Schwerpunkt: Originale Kompositionen
3. vier gängige Probespielstellen nach Wahl, davon zwei auf F-Tuba und zwei auf B-Tuba
4. ein kurzes Werk auf B-Tuba

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

1. 1.,2. und 3. Satz aus dem Tuba Concerto von R. V. Williams
2. zwei Sätze aus repräsentativen Werken der Tubaliteratur. Schwerpunkt: Originale Kompositionen
3. ein Satz aus einem Kammermusikwerk nach Wahl mit exponierter Tuba Stimme z.B. 'Four Outings for Brass' von A. Previn

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

**Ansprechpartner:**

**Herr Prof. Eckhard Treichel**  
fon 01 73.271 60 60