

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Eignungsprüfungsanforderungen **Master-Studiengang** Musik /
Studienrichtung Orchesterinstrumente

Stand 04. Mai 2011

Violine

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

1. Ein langsamer und ein schneller Satz aus den Sonaten und Partiten für Violine solo von Johann Sebastian Bach
2. 1. Satz eines Violinkonzerts von W. A. Mozart
3. 1. Satz eines großen romantischen Violinkonzerts nach Wahl
4. 2. Satz aus einem der beiden Violinkonzerte
5. 2 Orchesterstellen:
 - a. entweder Smetana „Verkaufte Braut“ oder Mendelssohn „Ein Sommernachtstraum“, und
 - b. eine Orchesterstelle nach Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

1. Ein langsamer und ein schneller Satz aus den Sonaten und Partiten für Violine solo von Johann Sebastian Bach
2. 1. Satz eines Violinkonzerts von W. A. Mozart
3. 1. Satz eines großen romantischen Violinkonzerts nach Wahl
4. ein Satz aus einem Kammermusikwerk nach Wahl, nicht Duo Violine-Klavier

für die Wahl des Schwerpunkts 'Musikvermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartnerin:

Frau Prof. Ida Bieler
idabieler@t-online.de