

Perkussion

Die künstlerisch-musikalische Eignungsprüfung umfasst folgende Inhalte:

1. Solovortrag eines vorbereiteten Rudimental Stückes auf der Snare Drum oder Timbales. Literaturbeispiel: Charley Wilcoxon - All-American Drummer.
2. Demonstration grundlegender Spieltechniken auf der Conga: Open Stroke, Closed/Open Slap, Basston, Muff, Floating Hand. Basic Grooves auf Bongos („martillo“) und Conga („tumbao“). Kenntnis grundlegender Rumba- und Son-Claves.
3. Vom-Blatt-Spiel: Klatschen eines notierten, synkopierten Rhythmus.

Ansprechpartner:

Prof. Andreas Grimm
andreas.grimm@musikundmedien.net

Hinweis

Dieses Instrument kann ausschließlich im Bachelorstudiengang „Musik und Medien“ sowie "Ton und Bild“ gewählt werden.