

Eignungsprüfung Theorie Level 3 (120 Minuten)

Muster

Name:

1. Setzen Sie die folgende Melodie nach Funktionssymbolen vierstimmig aus!

Gruppe:

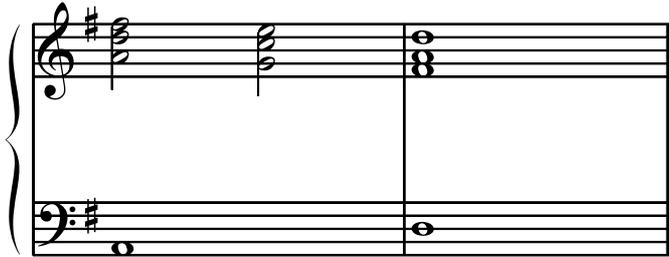
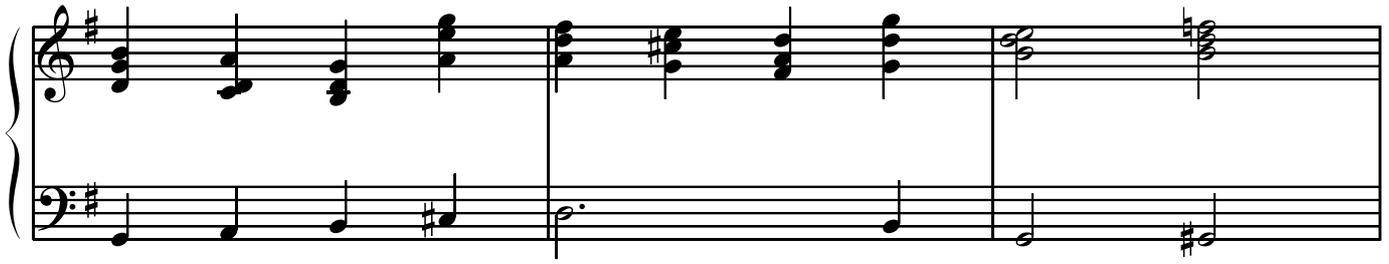
F: T $\overset{v}{D}$ $\overset{9}{D}$ $\overset{8}{\text{—}}$ (D) $\overset{3}{S}$ Sp $\overset{7}{D^4}$ $\overset{6}{\text{—}}$ $\overset{5}{3}$ T

2. Setzen Sie den folgenden barocken Choralauschnitt vierstimmig aus!

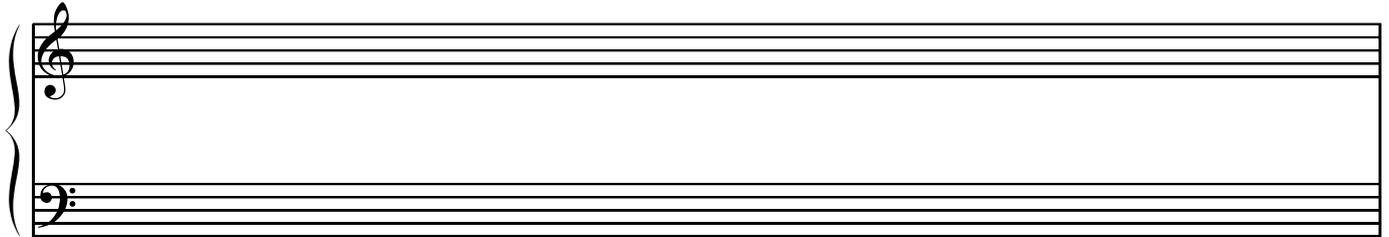
3. Setzen Sie den folgenden Generalbass nach der gegebenen Bezifferung aus!

6 6 5 6 — 6 7 4 3
 b 5

4. Analysieren Sie das folgende Klavierstück harmonisch und erläutern Sie die Modulationen!



5. Skizzieren Sie eine Modulation von d-Moll nach Es-Dur und erläutern Sie sie (Modulationsart, Modulationsakkord/-mittel)!



6. Wählen Sie eine der beiden folgenden Kontrapunkt Aufgaben:

a) Barock (Invention, beide Stimmen geben wie hier angezeigt)



b) Renaissance (Messe, Kontrapunkt mit Textierung, c. f. komplett gegeben)

