

# Anmeldung zum Wettbewerb

Schmolz + Bickenbach 2011

FÜR KAMMERMUSIK MIT BESETZUNG AB DREI INSTRUMENTEN

Besetzung:

**1.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem.: \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**2.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**3.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**4.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**5.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**6.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**7.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrer \_\_\_\_\_ Fachsem. \_\_\_\_\_

Düsseldorf, den \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**Unterschrift mindestens eines Fachlehrers:** \_\_\_\_\_

