

SCHMOLZ+BICKENBACH-PREIS 2011  
FÜR SOLOINSTRUMENT  
ODER SOLOGESANG

**Programm:** Es sollen drei Solo-Werke aus drei verschiedenen Stilepochen vorbereitet werden.

- **Nur Originalkompositionen** (kann in besonderen Ausnahmefällen durch den Rektor aufgehoben werden)
- **Programm 60 Minuten**
- **Auswahlvorspiel 30 Minuten**

**Teilnahmeberechtigt** sind ausschließlich Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Je Klasse können maximal zwei Anmeldungen vorgelegt werden. Die Zustimmung des Dozenten ist notwendig und wird durch seine Unterschrift legitimiert.

**Anmeldungen** können aus dem Intranet heruntergeladen werden oder liegen bei Frau Böntgen vor und sind auch dort **bis zum 21.10.2011** schriftlich einzureichen.

Die **Auswahlvorspiele** finden vor einer Jury, unter Vorsitz des Rektors, in nachfolgendem Zeitrahmen im Partika-Saal statt:

**am Dienstag, 22.11.2011 und am Mittwoch, 23.11.2011**

Diese werden unter strengen Maßstäben in zwei Durchgängen durchgeführt. Ein genauer Zeitablauf wird rechtzeitig an gleicher Stelle bekannt gegeben.

Die **Preisverleihung** findet anlässlich eines

**Preisträgerkonzertes am 13. Dezember 2011**

im Partika-Saal statt.

Die Teilnahme am Preisträgerkonzert ist verpflichtend.

Das **Preisgeld** für die Solisten-Ausschreibung beträgt insgesamt

**9.000 EURO**

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



DER REKTOR

Düsseldorf, im Juni 2011