

Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Konzert- und Selbstmanagement					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	150 h	5 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Management, Mentoring [4 CP] b) Sprecherziehung [1 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 90 \text{ h}$	$\Sigma: 60 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 60 \text{ h} + 0 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Management, Mentoring: Nach Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über Kompetenzen der Selbstorganisation, in der Einschätzung der relevanten Tätigkeitsfelder und Berufschancen eines Musikers. b) Sprecherziehung: Damit zusammen hängt der Erwerb kommunikativer Grundkompetenzen (z.B. bewusster Einsatz der Sprechstimme, hermeneutisch fundierte Textgestaltung).				
3	Inhalte: a) Management, Mentoring: Grundlage und Geschichte von Veranstaltungs- u. Selbstmanagement; Reflexion der erfahrenen Praxis in Bezug auf Berufsaussichten; Vorstellung von Berufsbildern und deren Voraussetzungen; Netzwerkbildung und Akquisition; Vorbereitung auf Bewerbungsgespräche und Präsentationstechniken b) Sprecherziehung: Grundlagen mündlicher Kommunikation; physiologische Grundlagen von Atmung, Stimme, Artikulation; Textrezitation und Vortragskunst, Gesprächs- und Rederhetorik				
4	Lehrformen: a) Seminar b) Praktische Übung				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: a) Bescheinigung über die erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn) b) Kolloquium/Textrezitation (15 Minuten) studienbegleitend erbracht (unbenotete Prüfung; 2 PrüferInnen)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: a) aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss b) regelmäßige und aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: – Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:				

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -