

Studienrichtung Chorleitung: WahlMod-Bestandteil „Liedbegleitung/Korrepetition“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	30 - 60 h	1 - 2 CP	frei	jedes Semester	projektabhängig
1	<b>Lehrveranstaltungen: 1</b> Korrepetieren in einer Gesangsklasse [1 - 2 CP]	<b>Projekt* nach</b> 1. Typ 1: 15 h = 0,5 CP 2. Typ 2: 30 h = 1 CP 3. Typ 3: 60 h = 2 CP  * s. „Sonstige Informationen“			
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 - 60 h = 1 - 2 CP$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Durch die Korrepetition in einer Gesangsklasse hat die/der Studierende gelernt, mit einer Sängerin/einem Sänger als KammermusikpartnerIn zusammenzuarbeiten. Darüber hinaus hat sie/er ihre/seine Kenntnisse in den Bereichen Gesangstechnik und Liedinterpretation erweitert.				
3	<b>Inhalte:</b> Literatur aus allen stilistischen Bereichen				
4	<b>Lehrformen:</b> praktische Übung in Form von Korrepetition				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozenten)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> Wahlmodul-Bestandteil im Masterstudiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Chorleitung				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	<b>Sonstige Informationen:</b> Es sind zwei Projekte vom Typ 1 erforderlich, um 1 CP zu erreichen.				