

Masterprüfung Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung :

Die Masterprüfung im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung besteht aus:

- einem selbst moderierten Abschlusskonzert, dessen Programm mit dem Hauptfachlehrer besprochen und 8 Wochen vor dem geplanten Konzerttermin bei der zuständigen Prüfungskommission eingereicht wird. Das Prüfungsprogramm für die Abschlussprüfung der Module M 2.1 und M 2.2 - inhaltliche Einzelheiten sind in den Modulbeschreibungen M 2.1 und M 2.2 geregelt - ist Bestandteil der Masterprüfung;
- dem schriftlichen Teil der Masterprüfung. Dieser stellt eine in schriftlicher oder in anderer geeigneter Weise dokumentierende Ausarbeitung des genehmigten Themas dar, dass in einem engen Bezug zum künstlerischen Kern des Masterstudiums steht. Die Arbeit kann aus dem Bereich der Musikwissenschaft, der Musiktheorie, der Musikpädagogik oder aus dem Bereich Musik und Medien heraus motiviert sein.

Für die Masterprüfung werden insgesamt 15 CP angerechnet, davon entfallen 3 CP auf den schriftlichen/dokumentieren Teil.

Die Master-Note ergibt sich aus folgendem Schlüssel:

Note für Probe	x 4
Note für Konzert	x 4
Note für die Moderation des Konzerts	x 1
Note für den schriftlichen/dokumentierenden Teil	x 1

Master-Note = Σ : 10