

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang Wahlpflichtmodul 2.3 künstlerische Praxis II: Bühne / Ensemble II

Kennnummer	Workload	Credits	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 2.3	240 h	8 CP	3./4. Sem.	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Vokalensemble II [6 CP] b) Ensemble-Coaching [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		Σ : 120 h	Σ : 120 h	Σ : 0 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 120 h + 120 h + 0 h = 240 h $\approx 240 h = 8 CP$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Vokalensemble II: Durch die Mitwirkung im mit professionellen Sängerinnen und Sängern besetzten RSH-VocalEnsemble hat die/der Studierende umfassende Erfahrung im Umgang mit Musik aller Stilistiken im Ensemble; sie/er ist nun in der Lage, Musik aller Art schnell zu erfassen und der jeweiligen Stilistik angemessen zu interpretieren und dabei ihre/seine Stimme in den Zusammenhang eines größeren Ensembles zu integrieren. Sie/er verfügt über umfassende Repertoirekenntnisse. b) Ensemble-Coaching II: Die/der Studierende ist mit allen wichtigen Techniken vokaler Ensemblearbeit umfassend vertraut und in der Lage, diese Techniken eigenständig anzuwenden.				
3	Inhalte: a) Vokalensemble II: Chor- und Ensemblesmusik unterschiedlicher Stilistiken b) Ensemble-Coaching II:				
4	Lehrformen: a) Ensemblearbeit b) Kleingruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul M 1.3 im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a) Prüfung mit einem Ensemble von ca. 10-15 Minuten Länge. (benotete Prüfung, 3 PrüferInnen) b) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch DozentIn oder Modulbeauftragten)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:				

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Die Modulnote ist Bestandteil der Masternote.