

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: „Improvisation“

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.4	120 h	4 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Improvisation [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 2 h / W = 60 h	Selbststudium (15 W/S) 2 S x 2 h / W = 60 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 60 \text{ h}$	$\Sigma: 60 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 60 \text{ h} + 0 \text{ h} = 120 \text{ h}$ $\approx 120 \text{ h} = 4 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Künstlerische Kompetenz als Improvisator in verschiedenen historischen und zeitgenössischen Stilistiken der E- und U-Musik. Reflektionsfähigkeit über Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Komposition, Interpretation und Improvisation.				
3	Inhalte: Improvisation in unterschiedlichen historischen Stilen (E- und U-Musik). Entwicklung eines eigenen Improvisationsstils in der freien Improvisation; Improvisation zu Film/Szene/Tanz; Freie Improvisation: Improvisationsübungen nach verbalen Vorgaben sowie Materialanweisungen (wie z.B.: Tongruppen und Modi), Solo- und Ensembleimprovisationen				
4	Lehrformen: Kleingruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				