

**Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen:
Musikwissenschaft (Profilierungsmodul)**

Kennnummer Mod. M 1.4	Workload 150 h	Credits 5 CP	Studien- semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer 1 Semester
Lehrveranstaltungen: 1 Aufbauseminar: [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikalische Gattungen oder Musikhist. Epochen oder Musikkontexte oder Musikethnologie/ Musikkulturen	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)		
	$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 30 \text{ h}$	AP: 90 h [3 CP]		
	Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 90 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$				
Lernergebnisse / Kompetenzen: Ziele der Lehrveranstaltungen sind Kenntnisvertiefung wie methodologisch angemessene Bearbeitungsfähigkeit zusammenhängender musik-, gattungs- und epochengeschichtlicher Schnittfelder in größeren, ästhetisch und/oder sozialwissenschaftlich deutbaren musikkulturellen Kontexten. Dabei sollen die selbstständige Bearbeitung und Präsentation musikwissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse erlernt, geübt und vertieft werden.					
Inhalte: Die eigenständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: <ul style="list-style-type: none"> - Leben- und Werkbetrachtungen - Untersuchungen und Darstellungen zur Epochenzugehörigkeit - Studien zu Gattungsbezügen und zur Kompositionsästhetik - Wirkungsforschung; sozialwissenschaftlich und/oder ethnologisch orientierten Forschungen 					
Lehrformen: Seminar					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Prüfungsformen: (Abschlussprüfung) Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. (unbenotete Prüfung)					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - aktive Teilnahme - eine unbenotete Prüfungsleistung im gewählten Aufbauseminar (3 CP) - ein Beteiligungsnachweis für das gewählte Aufbauseminar (2 CP) - erfolgreicher Modulabschluss 					
Verwendung des Moduls: für alle Studienrichtungen im künstlerischen Masterstudiengang Musik					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.					
0 Sonstige Informationen:					