



# Master-Studiengang Musik

## Studienrichtung Gesang

Modulplan

## Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Masterprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit \* gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Masterprüfung mit ein.

-Die Kontinuität (´konsekutiver Master´) wird gewährleistet durch die Fortführung des Einzelunterrichtes im künstlerischen Hauptfach.

-Der ´Master-Gedanke´ wird profiliert durch verschiedene Schwerpunkte, die späteren Berufsfeldern entsprechen.

-Bei der Wahl der Schwerpunkte soll eine Beratung durch die jeweiligen Hauptfachlehrer helfen, entsprechend den eigenen künstlerischen Fähigkeiten die Schwerpunkte zu wählen, die beruflich ´erreichbar´ sind.

# Modulplan

Pflichtbereich

Wahl-Pflichtbereich

Wahlbereich

1/2

Modul M 1.1  
Künstlerisches  
Hauptfach I  
[33 CP]

Modul M 1.2  
Sprache/Aussprache/  
Vorsingtraining I  
[4 CP]

Modul M 1.3  
Künstlerische Praxis I  
[16 CP]

Modul M 1.4  
Künstlerische  
Zusatzkompetenzen  
[7 CP]

3/4

Modul M 2.1\*  
Künstlerisches  
Hauptfach II  
[33CP]

Modul M 2.2  
Sprache/Aussprache/  
Vorsingtraining II  
[4 CP]

Modul M 2.3\*  
Künstlerische Praxis II  
[8 CP]

Masterprüfung [15 CP ]\*

# Wahlpflichtmodul M 1.3 Künstlerische Praxis I:

Die/der Studierende hat von Beginn an die Möglichkeit einer künstlerischen Profilbildung durch die Studienwahl aus folgenden Schwerpunkten:



Die 4 Schwerpunkte entsprechen 4 unterschiedlichen Berufsfeldern.

Schwerpunktbildung erfolgt durch die Wahl von **zwei** der 4 angebotenen Modulbestandteile.

Die zu diesem Zeitpunkt getroffene Entscheidung bindet die/den Studierende(n) auch für das 2. Studienjahr.



# Wahlpflichtmodul M 2.3 Künstlerische Praxis II

Im zweiten Studienjahr erhält die Schwerpunktbildung eine Profilierung:

Bühne / Solo II  
Musiktheater  
[8 CP]

Bühne / Solo II  
Lied/Oratorium  
[8 CP]

Bühne / Ensemble II  
[8 CP]

Vermittlung II  
[8 CP]

Die Profilbildung erfolgt durch die Fortsetzung des Studiums in **einem** der bereits im ersten Studienjahr gewählten Bereiche.



# Wahlmodul M 1.4 Künstlerische Zusatzkompetenzen:

Die angestrebte Schwerpunktbildung erhält zusätzliche Vertiefung durch die Wahl von folgenden Modulbestandteilen im Gesamtumfang von 7 CPs:

