

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre Wahlpflichtmodul 2.2 Künstlerische Praxis II: Podium Solo II B alte und zeitgenössische Musik II

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 2.2	150 h	5 CP	3./4. Sem.	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltung:2 a) Alte Musik II [3 CP] b) zeitgenössische Musik II [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		Σ : 60 h	Σ : 90 h	Σ : 0 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 60 h + 90 h + 0 h = 150 h $\approx 150 h = 5 CP$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Alte Musik II: Die/der Studierende hat sich ausführlich, aufbauend auf allem bisher Gelernten, mit dem Repertoire, der Ornamentik und den besonderen Spielarten der alten Musik beschäftigt und dadurch große Sicherheit in der Ausführung alter Musik gewonnen. b) zeitgenössische Musik II: Die/der Studierende hat sich ausführlich, aufbauend auf allem bisher Gelerntem, mit dem Repertoire und den besonderen Spieltechniken der zeitgenössischen Musik beschäftigt und dadurch große Sicherheit in der Ausführung dieser Musik gewonnen.				
3	Inhalte: a) Alte Musik II: Weitere intensive Beschäftigung mit allem, was die historische Aufführungspraxis beinhaltet, im Besonderen Verzierungslehre und die dazugehörige Sekundärliteratur. b) zeitgenössische Musik II: Weitere intensive Beschäftigung mit neuen Spieltechniken und zeitgenössischem Repertoire, auch verbunden mit der dazugehörigen Sekundärliteratur				
4	Lehrformen: a) Kleingruppenunterricht b) Kleingruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul M 1.2 im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre				
6	Prüfungsformen: a) Vortrag im Rahmen einer Veranstaltung o.ä. (benotete Prüfung, 3 PrüferInnen) b) Mündlicher Vortrag im Rahmen einer Veranstaltung o.ä. (benotete Prüfung, 2 PrüferInnen)				

7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: –regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen
8	Verwendung des Modulbestandteils: – Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Die Modulnote wird arithmetisch gemittelt und ist Bestandteil der Masternote.