

Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik WMod-Bestandteil Kirchenmusikalische Zusatzkompetenzen: „Cembalobaukunde“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	30 h	1 CP	frei	jedes Sommersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Cembalobaukunde [1 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 1 h / W = 15 h	Selbststudium (15 W/S) 1 S x 0,5 h / W = 7,5 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 15 \text{ h}$	$\Sigma: 7,5 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 15 \text{ h} + 7,5 \text{ h} + 0 \text{ h} = 22,5 \text{ h}$ $\approx 30 \text{ h} = 1 \text{ CP}$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die/der Studierende verfügt über Kenntnis der wichtigsten Stimmungssysteme und ist in der Lage, selbständig entsprechende Stimmungen anzulegen.				
3	<b>Inhalte:</b> Geschichte des Cembalos, stilistische Entwicklung, Aufbau und Funktionsweise des Instrumentes, Stimmungssysteme				
4	<b>Lehrformen:</b> Berufspraktisches Seminar				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine inhaltlich: keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch DozentIn)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme; konsequentes Selbststudium; erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	<b>Sonstige Informationen:</b> -				