

Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik WMod-Bestandteil Kirchenmusikalische Zusatzkompetenzen: „Fachdidaktik Orgel“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	120 h	4 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 a) Fachdidaktik Orgelliteraturspiel [4 CP] (Unterrichtshospitation)	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 2 h / W = 60 h	a) 2 S x 2 h / W = 28 h	
		Σ : 30 h	Σ : 60 h	Σ : 28 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 30 h + 60 h + 28 h = 118 h $\approx 120 \text{ h} = 4 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Mit Abschluss des Studienjahres hat die/der Studierende in diesem Inhaltsbereichen grundlegende fachdidaktische Vermittlungskompetenzen durch unterrichtspraktische Anwendung, Analyse und Evaluation in theoriegeleiteten Unterrichtsversuchen auf unterschiedlichen Entwicklungsstufen erworben.				
3	Inhalte: a) Fachdidaktik Orgelliteraturspiel: Didaktik des Unterrichtes auf verschiedenen Entwicklungsstufen mit entsprechenden Lehrversuchen. Physiologische Grundlagen, instrumentale Bedingungen, Klanggestaltung, Spieltechnische Voraussetzungen, Unterrichtsmaterialien/Literatur, methodische Fragen				
4	Lehrformen: a) Berufspraktische Übung				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) zwei erfolgreich absolvierte Lehrproben (Testat durch FachdozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme; konsequentes Selbststudium				
8	Verwendung des Moduls: Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				