

Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik WMod-Bestandteil Kirchenmusikalische Zusatzkompetenzen: „Instrumentation“

Kennummer Mod. M 1.3	Workload 90 h	Credits 3 CP	Studien- semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Instrumentation [3 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) 2 x 1 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) AP (Erstellen eigener Instrumentationen) = 30 h	
		$\Sigma: 30$ h	$\Sigma: 30$ h	$\Sigma: 30$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30$ h + 30 h + 30 h = 90 h 90 h = 3 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Die/der Studierende besitzt die Fähigkeit, instrumentatorische Besonderheiten stilistisch einzuordnen und eigene stilsichere Instrumentationen anzufertigen.				
3	Inhalte: Grundzüge traditioneller Instrumentation in Analyse und Übung				
4	Lehrformen: Künstlerisch-praktische Übung				
5	Teilnahmevoraussetzungen: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Mappe (unbenotete Prüfung)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - Regelmäßige und aktive Teilnahme - Studienbegleitender Modulabschluss (Erstellen eigener Instrumentationen, schriftlich) - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen:				