

Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Musikwissenschaft (Vertiefungsmodul)

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	150 h	5 CP	frei	jedes Semester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 <u>Vertiefungsseminar:</u> [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikalische Gattungen oder Musikhist. Epochen oder Musikkontexte oder Musikethnologie/ Musikkulturen	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 30 \text{ h}$	AP: 90 h [3 CP]	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 90 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - vertiefen ihre Kenntnisse von Musik in ihren kulturellen und sozialen Zusammenhängen - bearbeiten selbständig musikwissenschaftliche Fragestellungen - beziehen sich auf die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse - präsentieren ihre Ergebnisse als wissenschaftlichen Text 				
3	Inhalte: Die eigenständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: <ul style="list-style-type: none"> - Leben- und Werkbetrachtungen - Untersuchungen und Darstellungen zur Epochenzugehörigkeit - Studien zu Gattungsbezügen und zur Kompositionsästhetik - Wirkungsforschung; sozialwissenschaftlich und/oder ethnologisch orientierten Forschungen - Musikästhetik, Musiksoziologie, Musikpsychologie, Musikethnologie, Musikpädagogik, Musik und Medien, Populäre Musikkulturen 				
4	Lehrformen: Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: keine				
6	Prüfungsformen: (Abschlussprüfung) Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. (unbenotete Prüfung)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - aktive Teilnahme - eine unbenotete Prüfungsleistung aus dem Bereich der Vertiefungsseminare (3 CP) - ein Beteiligungsnachweise für die Vertiefungsseminare (je 2 CP) - erfolgreicher Modulabschluss 				
8	Verwendung des Moduls: für alle Studienrichtungen im künstlerischen Masterstudiengang Musikvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				