

Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik WMod-Bestandteil Kirchenmusikalische Zusatzkompetenzen: „Populärmusik / Keyboard“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	60 h	2 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Populärmusik/Keyboard [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) 2 S x 1 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 0 \text{ h} = 60 \text{ h}$ $\approx 60 \text{ h} = 2 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Nach Abschluss des Seminars verfügt die/der Studierende über vertiefte Kenntnisse im kreativen Umgang mit praxisnahen Beispielen der Populärmusik!				
3	Inhalte: Erarbeitung gängiger Beispiele aus der aktuellen kirchenmusikalischen Berufspraxis.				
4	Lehrformen: Berufspraktisches Blockseminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				