

**Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik WMod-Bestandteil
Kirchenmusikalische Zusatzkompetenzen: „Rhythmik/Eutonie“**

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	60 h	2 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Rhythmik/Eutonie [2CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 2 h / W = 60 h	Selbststudium (15 W/S) -	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) -	
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 0$ h	$\Sigma: 0$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60$ h + 0 h + 0 h = 60 h ≈ 60 h = 2 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit dem Abschluss dieses Modulbestandteils verfügt die/der Studierende über eine verfeinerte Körperwahrnehmung (Atmung, Spannungsregulierung, Haltung) und eine differenzierte Sinneswahrnehmung (auditive, taktile, kinästhetische), als grundlegende Voraussetzungen für die Qualität der Aufrichtung und Bewegung beim Musizieren.				
3	Inhalte: Übungen zur Körperwahrnehmung und Sinneswahrnehmung. Arbeit mit speziellen, dafür geeigneten Materialien und Objekten. Bewegungsorientiertes Rhythmislernen und Schulung der Koordination der Fein- und Grobmotorik. Improvisation in Musik und Bewegung.				
4	Lehrformen: Praktische Übung				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch DozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				