



Master-Studiengang Musikvermittlung Studienrichtung Kirchenmusik

Modulplan

Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Masterprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit * gekennzeichneten Module enthalten Bestandteile, die in die Masternote mit einfließen.

- Der ´Master-Gedanke´ wird profiliert durch verschiedene Schwerpunkte, die späteren Berufsfeldern entsprechen.

- Die Wahl des Schwerpunkts ist mit der Anmeldung zur Eignungsprüfung zu treffen. Bei der Wahl des Schwerpunkts soll nach Möglichkeit eine Beratung durch die jeweiligen Hauptfachlehrer helfen, entsprechend den eigenen künstlerischen Fähigkeiten den Schwerpunkt zu wählen, der beruflich gesehen eine geeignete Perspektive schafft.

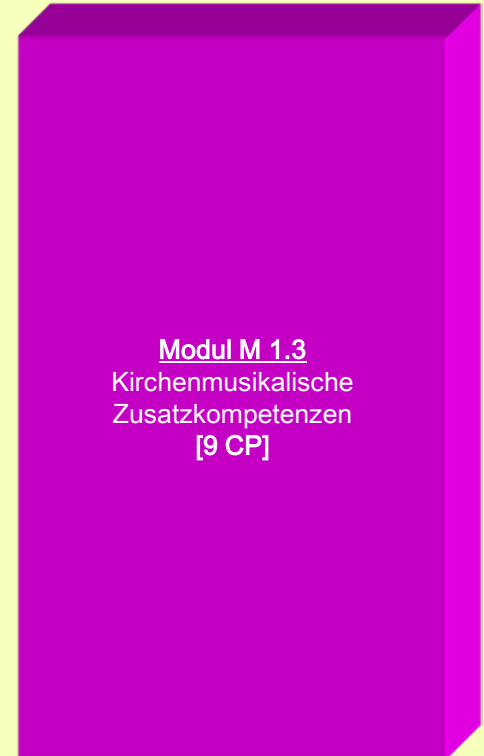
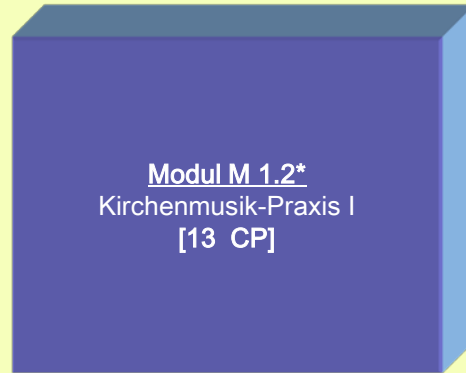
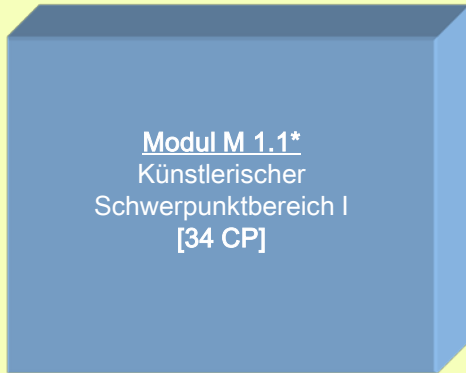
Modulplan

Pflichtbereich

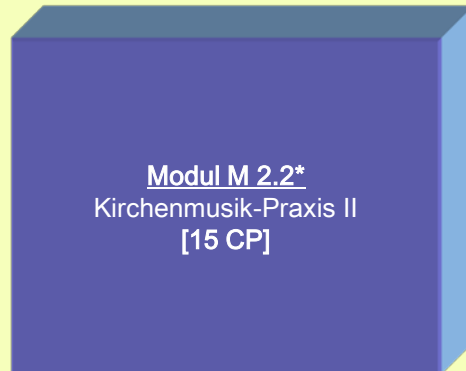
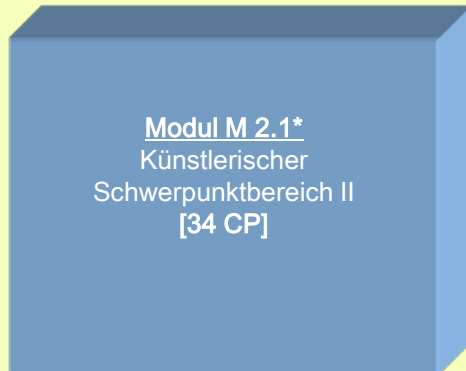
Wahl-Pflichtbereich

Wahlbereich

1/2



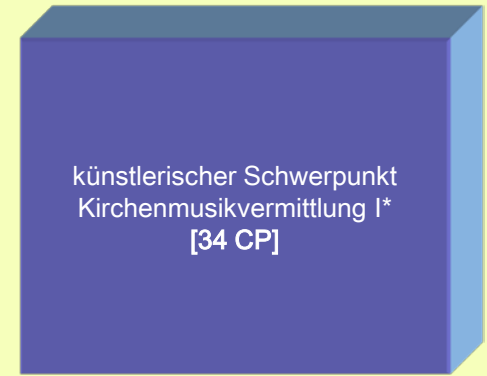
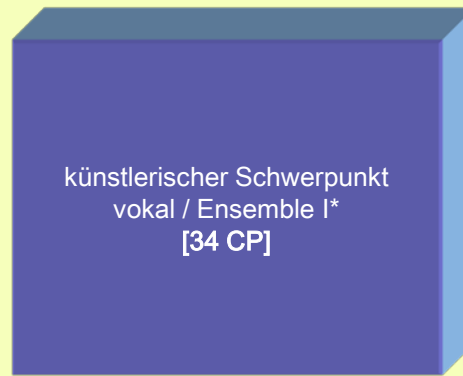
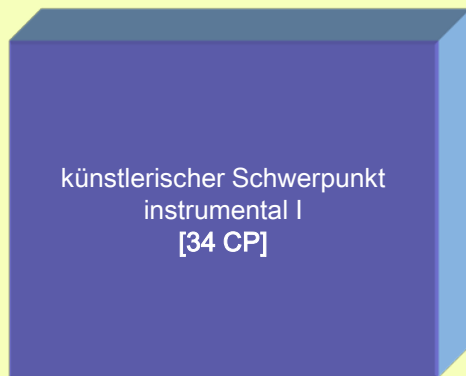
3/4



Masterprüfung [15 CP]*

Modul M 1.1 Künstlerischer Schwerpunktbereich I:

Die/der Studierende hat von Beginn an die Möglichkeit einer künstlerischen Profilbildung durch die Studienwahl aus folgenden Schwerpunkten:

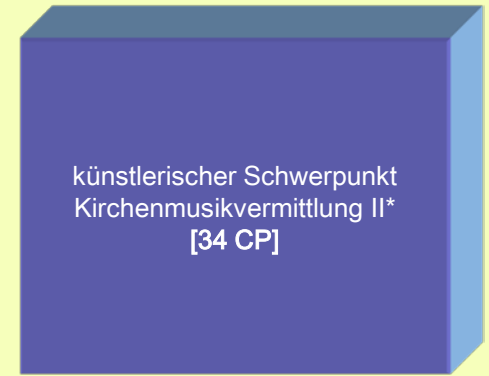
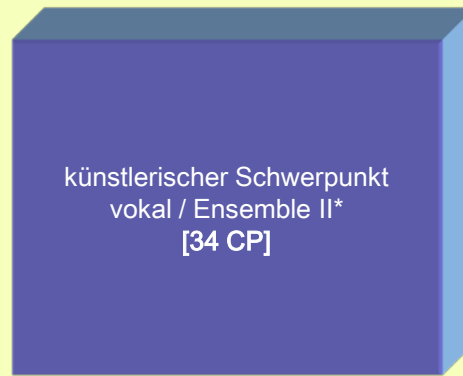
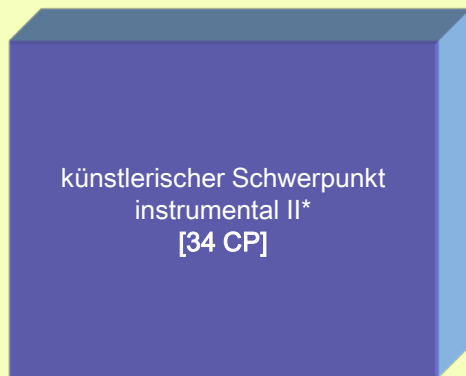


Schwerpunktbildung erfolgt durch die Wahl von **einem** der 3 angebotenen Bereiche.

Die Zulassung zum jeweiligen Schwerpunkt wird durch die Eignungsprüfung festgestellt. Die gewählte Schwerpunktsetzung ist bereits mit der Anmeldung zur Eignungsprüfung einzureichen!



Modul M 2.1 Künstlerischer Schwerpunktbereich II:

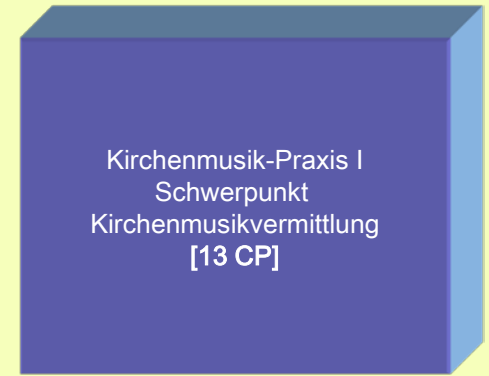
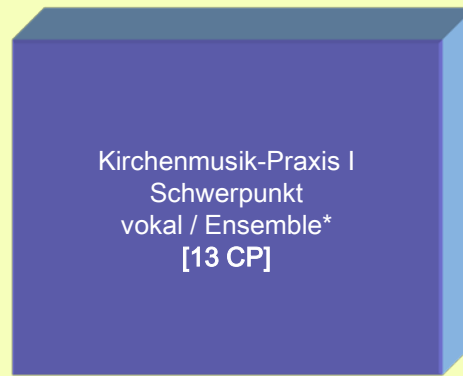
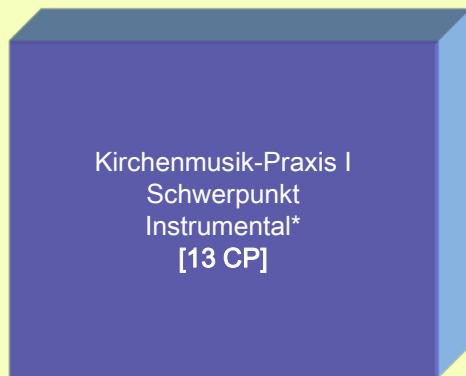


Der Künstlerische Schwerpunktbereich wird im 2. Studienjahr fortgesetzt.



Modul M 1.2 Kirchenmusik-Praxis I:

Entsprechend der Wahl für den künstlerischen Schwerpunktbereich ist der diesem zugeordnete Modulbestandteil des Moduls Kirchenmusik-Praxis zu belegen.



Modul M 2.2 Kirchenmusik-Praxis II:

Entsprechend der Wahl für den künstlerischen Schwerpunktbereich ist der diesem zugeordnete Modulbestandteil des Moduls Kirchenmusik-Praxis zu belegen.

Kirchenmusik-Praxis II
Schwerpunkt
instrumental
[15 CP]

Kirchenmusik-Praxis II
Schwerpunkt
vokal / Ensemble
[15 CP]

Kirchenmusik-Praxis II
Schwerpunkt
Kirchenmusikvermittlung*
[15 CP]



Modul M 1.3 Kirchenmusikalische Zusatzkompetenzen:

Die angestrebte Schwerpunktbildung erhält zusätzliche Vertiefung durch die Wahl von folgenden Modulbestandteilen im Gesamtumfang von 9 CPs:

