

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Klavier Modul 2.1: Künstlerisches Hauptfach II

Kennnummer Mod. M 2.1	Workload 990 h	Credits 33 CP	Studien- semester 3./4. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Hauptfach II [29 CP] b) Klavierkonzert II [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 1,5 h / W = 45 h b) 2 S x 0,5 h / W = 15 h ∑: 60 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 20 h / W = 600 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h ∑: 660 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) a) 2 S x 16 h / W = 224 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h ∑: 284 h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 660 \text{ h} + 284 \text{ h} = 1004 \text{ h}$ $\approx 990 \text{ h} = 33 \text{ CP}$					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Hauptfach II: Mit Abschluss dieses Modulbestandteils sind die Studierenden in der Lage, auf hohem professionellem Niveau den Anforderungen der künstlerischen Masterprüfung im Fach Klavier gerecht zu werden. Die Studentin bzw. der Student hat sein in Musikalität und Repertoireauswahl persönliches Alleinstellungsmerkmal weiter entwickelt, weiß somit was sie/ihn unverwechselbar macht und wie sie/er sein Publikum durch ihre/seine individuelle künstlerische Persönlichkeit erreicht. b) Klavierkonzert II: Mit Abschluss dieses Modulbestandteils sind die Studierenden in der Lage, auf hohem professionellem Niveau den Anforderungen der Künstlerischen Masterprüfung im Fach Klavierkonzert gerecht zu werden. Die Studierenden sind mit einem breit gefächerten Konzertrepertoire vertraut und sind auf Grund ihrer erlernten Kompetenzen befähigt, jederzeit eine individuelle Interpretation zu gestalten. Am Ende dieses Moduls verfügen die Studierenden über eine große Sicherheit auf dem Gebiet der Vermittlungs- u. Kontaktfähigkeit sowie auf künstlerischer Ebene, so dass sie dem Dirigenten und Orchester ein gleichwertiger Partner sind.				
3	Inhalte: a) Hauptfach II: Zusammenstellung und Erarbeitung eines umfassenden Prüfungsrepertoires stilistisch unterschiedlicher Werke b) Klavierkonzert II: Erarbeitung von Klavierkonzerten für das Prüfungsprogramm. Proben für das Prüfungs-Klavierkonzert				
4	Lehrformen: a) Einzelunterricht b) Einzelunterricht, Proben mit Repetitor				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul 1.1 im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Klavier				
6	Prüfungsformen: a) Vortrag eines 45-60-minütigen Programms mit repräsentativen Werken der Klavierliteratur im Rahmen einer Veranstaltung oder eines öffentlichen Konzerts. (benotete Prüfung; 3 PrüferInnen) b) Vortrag eines Klavierkonzerts im Rahmen einer Veranstaltung o.ä. (benotete Prüfung; 3 PrüferInnen)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: – intensives Eigenstudium – regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen				

	– erfolgreicher Modulabschluss
8	Verwendung des Modulbestandteils: – Pflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Klavier
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -