

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Klavier WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Musikwissenschaft (Profilierungsmodul)

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	150 h	5 CP	frei	jedes Semester	1 Semester
	Lehrveranstaltungen: 1 <u>Aufbauseminar:</u> [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikalische Gattungen oder Musikhist. Epochen oder Musikkontexte oder Musikethnologie/ Musikkulturen	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		Σ : 30 h	Σ : 30 h	AP: 90 h [3 CP]	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 30 h + 30 h + 90 h = 150 h $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$			
	Lernergebnisse / Kompetenzen: Ziele der Lehrveranstaltungen sind Kenntnisvertiefung wie methodologisch angemessene Bearbeitungsfähigkeit zusammenhängender musik-, gattungs- und epochengeschichtlicher Schnittfelder in größeren, ästhetisch und/oder sozialwissenschaftlich deutbaren musikkulturellen Kontexten. Dabei sollen die selbstständige Bearbeitung und Präsentation musikwissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse erlernt, geübt und vertieft werden.				
	Inhalte: Die eigenständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: <ul style="list-style-type: none">- Leben- und Werkbetrachtungen- Untersuchungen und Darstellungen zur Epochenzugehörigkeit- Studien zu Gattungsbezügen und zur Kompositionsästhetik- Wirkungsforschung; sozialwissenschaftlich und/oder ethnologisch orientierten Forschungen				
	Lehrformen: Seminar				
	Teilnahmevoraussetzungen: keine				
	Prüfungsformen: (Abschlussprüfung) Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. (unbenotete Prüfung)				
	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none">- aktive Teilnahme- eine unbenotete Prüfungsleistung im gewählten Aufbauseminar (3 CP)- ein Beteiligungsnachweis für das gewählte Aufbauseminar (2 CP)- erfolgreicher Modulabschluss				
	Verwendung des Moduls: für alle Studienrichtungen im künstlerischen Master-Studiengang Musik				
	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				