

## Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Klavier WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Musikwissenschaft (Profilierungsmodul)

Kennummer Mod. M 1.3	Workload 150 h	Credits 5 CP	Studien- semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer 1 Semester				
<b>Lehrveranstaltungen: 1</b> <u>Aufbauseminar: [2 CP]</u> wahlweise aus dem Modulangebot zu: Musikalische Gattungen oder Musikhist. Epochen oder Musikkontexte oder Musikethnologie/ Musikkulturen		Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h		Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)				
		$\Sigma: 30 \text{ h}$		$\Sigma: 30 \text{ h}$	<b>AP: 90 h [3 CP]</b>				
				Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 90 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Ziele der Lehrveranstaltungen sind Kenntnisvertiefung wie methodologisch angemessene Bearbeitungsfähigkeit zusammenhängender musik-, gattungs- und epochengeschichtlicher Schnittfelder in größeren, ästhetisch und/oder sozialwissenschaftlich deutbaren musikkulturellen Kontexten. Dabei sollen die selbstständige Bearbeitung und Präsentation musikwissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse erlernt, geübt und vertieft werden.									
<b>Inhalte:</b> Die eigenständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leben- und Werkbetrachtungen</li> <li>- Untersuchungen und Darstellungen zur Epochenzugehörigkeit</li> <li>- Studien zu Gattungsbezügen und zur Kompositionsästhetik</li> <li>- Wirkungsforschung; sozialwissenschaftlich und/oder ethnologisch orientierten Forschungen</li> </ul>									
<b>Lehrformen:</b> Seminar									
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine									
<b>Prüfungsformen:</b> (Abschlussprüfung) Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. (unbenotete Prüfung)									
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktive Teilnahme</li> <li>- eine unbenotete Prüfungsleistung im gewählten <b>Aufbauseminar</b> (3 CP)</li> <li>- ein Beteiligungsnachweis für das gewählte <b>Aufbauseminar</b> (2 CP)</li> <li>- erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>									
<b>Verwendung des Moduls:</b> für alle Studienrichtungen im künstlerischen Master-Studiengang Musik									
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.									