

**Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition: ProjektMod-Bestandteil
„musikpädagogisches Projekt“**

| Kennnummer Mod. M 1.3 | Workload 30-120 h | Credits max. 4 CP | Studien- semester frei | Häufigkeit des Angebots jedes Semester | Dauer projektabhängig |
|--------------------------|--|---|----------------------------------|--|--|
| 1 | Lehrveranstaltungen: Projekt | Projekt* nach 1. Typ 1: 15 h = 0,5 CP 2. Typ 2: 30 h = 1 CP 3. Typ 3: 60 h = 2 CP 4. Typ 4: 120 h = 4 CP * s. „Sonstige Informationen“ | | | Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 - 120 h = 1 - 4 CP$ |
| 2 | Lernergebnisse / Kompetenzen: Durch die Arbeit an einem musikpädagogischen Projekt hat die/der Studierende gelernt, ihr/sein eigenes künstlerisches und pädagogisches Handeln in einen größeren Kontext zu stellen und dabei auf kreative Weise eigenständig und im Team zu agieren. Das Spektrum erstreckt sich von der Erfahrung und Realisierung elementarpädagogischer Konzepte über spezifische instrumental- und vokalpädagogische Fragestellungen bis zu Modellen der Musikvermittlung, ggf. in Kooperation mit anderen Einrichtungen, sowie Grundlagen musikpädagogischer, auch interdisziplinärer Forschung, Musikpolitik und Publizistik. | | | | |
| 3 | Inhalte: Projektbezogen, werden zusammen mit dem akademischen Projektbetreuer entwickelt | | | | |
| 4 | Lehrformen: Projekt-Lernen, projektorientiertes eigenständiges, begleitetes und ergebnisorientiertes Arbeiten | | | | |
| 5 | Teilnahmevoraussetzungen: formal: Eine Dozentin/ein Dozent der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet. Diese ist von den am Projekt beteiligten Studierenden selbst zu wählen und anzusprechen. inhaltlich: keine | | | | |
| 6 | Prüfungsformen: Erfolgreiche Durchführung und Dokumentation des Projekts in Schriftform, Audio- oder Videoaufzeichnung (Bescheinigung durch DozentIn) | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - erfolgreicher Abschluss des Projekts (Präsentation und Reflexion) | | | | |

| | |
|----|--|
| 8 | <p>Verwendung des Modulbestandteils:</p> <p>Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition</p> |
| 9 | <p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Eine Dozentin/ein Dozent der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet. Diese ist von den am Projekt beteiligten Studierenden selbst zu wählen und anzusprechen.</p> |
| 10 | <p>Sonstige Informationen:</p> <p>Für die Definition der unterschiedlichen Projekttypen ist der jeweilige Projektleiter in Abstimmung mit dem zuständigen Studienrichtungskordinator verantwortlich.</p> |