

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: „Arbeit am PC“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	60 h	2 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Arbeit am PC [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma$ : 30 h	$\Sigma$ : 30 h	$\Sigma$ : 0 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 30 h + 30 h + 0 h = 60 h $\approx 60 h = 2 CP$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Der/Der Studierende beherrscht grundlegend wichtige Software am PC.				
3	<b>Inhalte:</b> - Einführung in die Arbeitsweise wichtiger Musiksoftware (Notation, Sequencer, Audibearbeitung etc.). - Praxis am PC				
4	<b>Lehrformen:</b> Künstlerisch-praktische Übung.				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine inhaltlich: keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme; - erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der RSH eingesehen werden.				
10	<b>Sonstige Informationen:</b> -				