

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: „Berufsfeld Komposition“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	30 h	1 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Berufsfeld Komposition [1 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) –	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) b) –	
		$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 0 \text{ h} + 0 \text{ h} = 30 \text{ h}$ $\approx 30 \text{ h} = 1 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Verständnis der rechtlichen und ökonomischen Bedingungen des Komponisten als Selbständigem.				
3	Inhalte: Überblick über die für die professionelle Tätigkeit als freiberufliche Komponistin bzw. freiberuflicher Komponist relevanten Aspekte der Kreativwirtschaft, insbesondere Musik- und Medienrecht, Vertragsrecht, Strukturen der Musik- und Medienbranche.				
4	Lehrformen: Praxisseminar / Blockunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				