

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Musikwissenschaft (Profilierungsmodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	150 h	5 CP	frei	jedes Semester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 <u>Aufbauseminar:</u> [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikalische Gattungen oder Musikhist. Epochen oder Musikkontexte oder Musikethnologie/ Musikkulturen	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 30$ h	$\Sigma: 30$ h	AP: 90 h [3 CP]	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30$ h + 30 h + 90 h = 150 h ≈ 150 h = 5 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Ziele der Lehrveranstaltungen sind Kenntnisvertiefung wie methodologisch angemessene Bearbeitungsfähigkeit zusammenhängender musik-, gattungs- und epochengeschichtlicher Schnittfelder in größeren, ästhetisch und/oder sozialwissenschaftlich deutbaren musikkulturellen Kontexten. Dabei sollen die selbstständige Bearbeitung und Präsentation musikwissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse erlernt, geübt und vertieft werden.				
3	Inhalte: Die eigenständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: <ul style="list-style-type: none"> - Leben- und Werkbetrachtungen - Untersuchungen und Darstellungen zur Epochenzugehörigkeit - Studien zu Gattungsbezügen und zur Kompositionsästhetik - Wirkungsforschung; sozialwissenschaftlich und/oder ethnologisch orientierten Forschungen 				
4	Lehrformen: Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: keine				
6	Prüfungsformen: (Abschlussprüfung) Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. (unbenotete Prüfung)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - aktive Teilnahme - eine unbenotete Prüfungsleistung im gewählten Aufbauseminar (3 CP) - ein Beteiligungsnachweis für das gewählte Aufbauseminar (2 CP) - erfolgreicher Modulabschluss 				
8	Verwendung des Moduls: für alle Studienrichtungen im künstlerischen Masterstudiengang Musik / Studienrichtung Komposition				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				