

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: „Repertoireanalyse“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	30 h	1 CP	frei	jedes Semester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Repertoireanalyse [1 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 1 S x 1 h / W = 15 h	Selbststudium (15 W/S) a) 1 S x 1 h / W = 15 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		Σ: 15 h	Σ: 15 h	Σ: 0 h	
		Gesamtberechnung: ΣΣ: 15 h + 15 h + 0 h = 30 h ≈ 30 h = 1 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die bzw. der Studierende verfügt über erweiterte Anwendungsmöglichkeiten analytischer Methoden sowie einen verbesserten Überblick über die wichtigsten Kompositionen für die einzelnen Orchester-Instrumente bzw. -Instrumentengruppen. Dies ermöglicht es ihr bzw. ihm, künftig schneller und genauer Musik zu verstehen, um sie dadurch besser interpretieren zu können.				
3	Inhalte: In diesem Fach wird die theoretisch-analytische Arbeit eng mit der praktischen Interpretation von Werken der Orchesterliteratur verknüpft, sodass die bzw. der Studierende in die Lage versetzt wird, an zu interpretierender Musik selbständig analytisch weiterzuarbeiten. Das Fach beinhaltet auch den Erwerb eines musikgeschichtlichen Überblicks über die für Orchesterinstrumente relevante Literatur.				
4	Lehrformen: Gruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Komposition				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				