

<b>Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Fachdidaktik /-methodik</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Studien-semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
Mod. M 1.3	120 h	4 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 1</b> Fachdidaktik /-methodik [4 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> 2 S x 2 h / W = 60 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> 2 S x 2 h / W = 60 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>	
		$\Sigma: 60 \text{ h}$	$\Sigma: 60 \text{ h}$		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 60 \text{ h} = 120 \text{ h}$ $\approx 120 \text{ h} = 4 \text{ CP}$			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die/der Studierende hat sich intensiv mit grundlegenden Fragen und Forschungsfeldern des Musikkernens und –vermittels am Instrument bzw. mit der Stimme, mit Schulwerken und Literatur für Schüler aller Ausbildungsstufen sowie mit Modellen und Methoden der Unterrichtsplanung, -gestaltung und -bewertung auseinandergesetzt und dies in der Lehrprobenpraxis mit Schülerinnen und Schülern verschiedener Alters- und Leistungsstufen eindringlich erprobt.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> Biographische, physiologische und neurobiologische Grundlagen des Übens und Lernens am Instrument bzw. mit der Stimme – Didaktische Analyse und Modelle der Unterrichtsplanung – Voraussetzungen und Folgen des Instrumental- und Vokalunterrichts – Inhalte, Ziele, Methoden und Medien/Materialien – Lehrer-Schüler-Beziehung – Literaturkunde – Formen der schriftlichen Vorbereitung und Durchführung von Unterricht.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> Praxisseminar				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> - <b>formal:</b> keine - <b>inhaltlich:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) 2 Referate und 4 schriftlich vorbereitete Lehrproben (unbenotete Prüfung)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> -				