

**Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente WMod-Bestandteil
Künstlerische Zusatzkompetenzen: „Instrumentation“**

Kennummer Mod. M 1.3	Workload 60 h	Credits 2 CP	Studien- semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Instrumentation [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 1 x 1 h / W = 15 h	Selbststudium (15 W/S) 1 x 1 h / W = 15 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) AP (Erstellen eigener Instrumentationen) = 30 h	
		Σ : 15 h	Σ : 15 h	Σ : 30 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 15 h + 15 h + 30 h = 60 h 60 h = 2 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Die/der Studierende besitzt die Fähigkeit, instrumentatorische Besonderheiten stilistisch einzuordnen und eigene stilsichere Instrumentationen anzufertigen.				
3	Inhalte: Grundzüge traditioneller Instrumentation in Analyse und Übung				
4	Lehrformen: Künstlerisch-praktische Übung				
5	Teilnahmevoraussetzungen: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Mappe (unbenotete Prüfung)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - Regelmäßige und aktive Teilnahme - Studienbegleitender Modulabschluss (Erstellen eigener Instrumentationen, schriftlich) - erfolgreicher Modulabschluss 				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				