

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: „Mentales Training“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	60 h	2 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Mentales Training [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) 2 S x 1 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 0 \text{ h} = 60 \text{ h}$ $\approx 60 \text{ h} = 2 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die/der Studierende hat sich intensiv mit den Techniken des mentalen Trainings beschäftigt und hat dadurch einen besseren Umgang mit den eigenen Ressourcen erlernt.				
3	Inhalte: Konzentrationsübungen und Kennenlernen der wichtigsten Trainingsmethoden und weiterführender Literatur.				
4	Lehrformen: Praktische Übung				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: Bei Belegung des Wahlpflichtmoduls M 2.2 Vermittlung II kann der Wahlmodulbestandteil „Mentales Training“ nicht angerechnet werden.				