

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente Wmod-Bestandteil
Künstlerische Zusatzkompetenzen: Vivaldi-Programm (nur für Violine)

Kennummer Mod. 1.3	Workload 240 h	Credits 8 CP	Studien- semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Fachdidaktik [4 CP] b) Unterrichtspraxis / Hospitationen [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h $\Sigma: 120 \text{ h}$	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 2 h / W = 60 h $\Sigma: 120 \text{ h}$	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) a) - b) - $\Sigma: 0 \text{ h}$	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 120 \text{ h} + 120 \text{ h} + 0 \text{ h} = 240 \text{ h}$ $\approx 240 \text{ h} = 8 \text{ CP}$					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die / der Studierende hat grundlegende pädagogische und didaktische Kompetenzen auf dem Gebiet des instrumentalen Anfangsunterrichts erworben und ist in der Lage, die Bedingungen und Möglichkeiten eines altersgerechten Musikunterrichts auf der Violine zu reflektieren und entsprechend zu handeln.				
3	Inhalte: - allgemeiner Überblick über die verschiedenen Entwicklungsstufen im Violinunterricht - Grundlagen, Prinzipien und Inhalte des instrumentalen Anfangsunterrichts - Grundlegende Erarbeitung und Anwendung der Methoden des elementaren Violinunterrichts (z.B. ‚colourstrings‘- und Suzuki-Methode) - Erteilung von künstlerischem Individual-, Kleingruppen- und Gruppenunterricht mit Kindern im Alter zwischen fünf und zehn Jahren				
4	Lehrformen: a) Praxisseminar b) Praktische Übung / Hospitation				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: a) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch DozentIn). b) Zwei erfolgreich absolvierte Lehrproben mit Vor- und Nachbereitung (unbenotet); Protokolle aller abgehaltenen Unterrichtseinheiten.				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der RSH eingesehen werden.				

9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Eine Dozentin/ein Dozent der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet.
10	Sonstige Informationen: Belegung nur möglich bei künstlerischem Hauptfach Violine im Masterstudiengang Musik, Studienrichtung Orchesterinstrumente.