

<b>Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung WMod-Bestandteil</b>					
<b>Künstlerische Zusatzkompetenzen: Italienisch</b>					
<b>Kennummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Studien-semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
Mod. M 1.4	90 h	3 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 1</b> Sprachkurs [3 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> 2 S x 2 h / W = 60 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>	
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 30$ h	$\Sigma: 0$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60$ h + $30$ h + $0$ h = 90 h $\approx 90$ h = 3 CP			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die/der Studierende hat durch die Beschäftigung mit einer für das Repertoire relevanten Fremdsprache Kompetenz im Verständnis der zu singenden Texte erworben.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> Italienisch-Sprachkurs. Arbeit an Wortschatz, Grammatik und Konversation. Qualifikationsziel ist das flüssige Sprechen von einfachen vorbereiteten Texten und deren inhaltliches Verständnis.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> Sprachkurs				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> nachgewiesene Eignung im Gespräch <b>inhaltlich:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> unbenotete Prüfung durch DozentIn				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme - erfolgreicher Abschluss				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen: -</b>				