

<b>Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Konzert- und Selbstmanagement</b>					
<b>Kennnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>	<b>Studien- semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
Mod. M 1.4	150 h	5 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Management, Mentoring [4 CP] b) Sprecherziehung [1 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 2 S x 2 h / W = 60 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>	
		$\Sigma: 90 \text{ h}$	$\Sigma: 60 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 60 \text{ h} + 0 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) <b>Management, Mentoring:</b> Nach Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über Kompetenzen der Selbstorganisation, in der Einschätzung der relevanten Tätigkeitsfelder und Berufschancen eines Musikers. b) <b>Sprecherziehung:</b> Damit zusammen hängt der Erwerb kommunikativer Grundkompetenzen (z.B. bewusster Einsatz der Sprechstimme, hermeneutisch fundierte Textgestaltung).				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> a) <b>Management, Mentoring:</b> Grundlage und Geschichte von Veranstaltungs- u. Selbstmanagement; Reflexion der erfahrenen Praxis in Bezug auf Berufsaussichten; Vorstellung von Berufsbildern und deren Voraussetzungen; Netzwerkbildung und Akquisition; Vorbereitung auf Bewerbungsgespräche und Präsentationstechniken b) <b>Sprecherziehung:</b> Grundlagen mündlicher Kommunikation; physiologische Grundlagen von Atmung, Stimme, Artikulation; Textrezitation und Vortragskunst, Gesprächs- und Rederhetorik				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> a) Seminar b) Praktische Übung				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> keine				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> a) Bescheinigung über die erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn) b) Kolloquium/Textrezitation (15 Minuten) studienbegleitend erbracht (unbenotete Prüfung; 2 PrüferInnen)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - a) aktive Teilnahme; b) regelmäßige und aktive Teilnahme - Erfolgreicher Modulabschluss				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> - Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b>				

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen: -</b>