

**Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Musikwissenschaft (Vertiefungsmodul)**

Kennnummer Mod. M 1.4	Workload 150 h	Credits 5 CP	Studien- semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer 1 Semester	
<b>Lehrveranstaltungen: 1</b> Vertiefungsseminar: [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikalische Gattungen <b>oder</b> Musikhist. Epochen <b>oder</b> Musikkontexte <b>oder</b> Musikethnologie/ Musikkulturen		<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> 1 S x 2 h / W = 30 h		<b>Selbststudium (15 W/S)</b> 1 S x 2 h / W = 30 h		<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>
		$\Sigma: 30 \text{ h}$		$\Sigma: 30 \text{ h}$		<b>AP: 90 h [3 CP]</b>
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 90 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$				
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefen ihre Kenntnisse von Musik in ihren kulturellen und sozialen Zusammenhängen</li> <li>- bearbeiten selbständig musikwissenschaftliche Fragestellungen</li> <li>- beziehen sich auf die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse</li> <li>- präsentieren ihre Ergebnisse als wissenschaftlichen Text</li> </ul>						
<b>Inhalte:</b> Die eigenständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leben- und Werkbetrachtungen</li> <li>- Untersuchungen und Darstellungen zur Epochenzugehörigkeit</li> <li>- Studien zu Gattungsbezügen und zur Kompositionsästhetik</li> <li>- Wirkungsforschung; sozialwissenschaftlich und/oder ethnologisch orientierten Forschungen</li> <li>- Musikästhetik, Musiksoziologie, Musikpsychologie, Musikethnologie, Musikpädagogik, Musik und Medien, Populäre Musikkulturen</li> </ul>						
<b>Lehrformen:</b> Seminar						
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine						
<b>Prüfungsformen:</b> (Abschlussprüfung) Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. ( <b>unbenotete Prüfung</b> )						
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktive Teilnahme</li> <li>- eine unbenotete Prüfungsleistung im gewählten <b>Vertiefungsseminar</b> (3 CP)</li> <li>- ein Beteiligungsnachweis für das gewählte <b>Vertiefungsseminar</b> (je 2 CP)</li> <li>- erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>						
<b>Verwendung des Moduls:</b> für alle Studienrichtungen im künstlerischen Masterstudiengang Musikvermittlung						
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortliche Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.						