

Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Musikwissenschaft (Vertiefungsmodul)

Kennnummer	Workload	Credits	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.4	150 h	5 CP	frei	jedes Semester	1 Semester
Lehrveranstaltungen: 1 Vertiefungsseminar: [2 CP] <i>wahlweise aus dem Modulangebot zu:</i> Musikalische Gattungen oder Musikhist. Epochen oder Musikkontexte oder Musikethnologie/ Musikkulturen	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h		Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h		Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
	$\Sigma: 30 \text{ h}$		$\Sigma: 30 \text{ h}$		AP: 90 h [3 CP]
	Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 90 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$				
Lernergebnisse / Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - vertiefen ihre Kenntnisse von Musik in ihren kulturellen und sozialen Zusammenhängen - bearbeiten selbständig musikwissenschaftliche Fragestellungen - beziehen sich auf die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse - präsentieren ihre Ergebnisse als wissenschaftlichen Text 					
Inhalte: Die eigenständige Bearbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Fragestellungen sowie die Rezeption aktueller Diskussionslagen und Forschungsergebnisse stehen im Zentrum der Auseinandersetzung mit: <ul style="list-style-type: none"> - Leben- und Werkbetrachtungen - Untersuchungen und Darstellungen zur Epochenzugehörigkeit - Studien zu Gattungsbezügen und zur Kompositionsästhetik - Wirkungsforschung; sozialwissenschaftlich und/oder ethnologisch orientierten Forschungen - Musikästhetik, Musiksoziologie, Musikpsychologie, Musikethnologie, Musikpädagogik, Musik und Medien, Populäre Musikkulturen 					
Lehrformen: Seminar					
Teilnahmevoraussetzungen: keine					
Prüfungsformen: (Abschlussprüfung) Studienarbeit, Hausarbeit o.ä. (unbenotete Prüfung)					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - aktive Teilnahme - eine unbenotete Prüfungsleistung im gewählten Vertiefungsseminar (3 CP) - ein Beteiligungsnachweis für das gewählte Vertiefungsseminar (je 2 CP) - erfolgreicher Modulabschluss 					
Verwendung des Moduls: für alle Studienrichtungen im künstlerischen Masterstudiengang Musikvermittlung					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortliche Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.					