

Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung WMod-Bestandteil
Künstlerische Zusatzkompetenzen: Musik- und Medienprojekte

Kennummer Mod. M 1.4		Workload 60 - 150 h	Credits max. 5 CP	Studien- semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer projektabhängig
1	Lehrveranstaltungen: Projektbeteiligung: Typ 1 – klein [2 CP] Typ 2 – mittel [4 CP] Typ 3 – groß [5 CP]	Projekt nach 1. Typ 1: 10 x 6 h = 60 h 2. Typ 2: 15 x 6 h = 120 h 3. Typ 3: 25 x 6 h = 150 h				
		60 - 150 h				
		Gesamberechnung: $\Sigma\Sigma$: 60 - 150 h = 2 - 5 CP				
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Richten sich nach dem jeweiligen Projekt und dem gewählten Beteiligungstyp. Neben den spezifischen fachlichen Kompetenzen der Studienrichtung sind soziale und kommunikative Kompetenzen zu nennen: Kooperation, Netzwerkbildung, Prozessbewusstsein, Zeitmanagement, Krisen- und Stressbewältigung.					
3	Inhalte: Die Module werden inhaltlich aus allen Schwerpunkten der Studiengänge Musik und Medien / Ton und Bild initiiert: Medienkomposition, Musikinformatik, Musikproduktion, Musik und AV-Produktion, Musik- und Medienmanagement, Musik und Text, Klassische Musikaufnahme und Visual Music.					
4	Lehrformen: Projekt					
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: Eine/ein DozentIn in den Studiengängen Musik und Medien / Ton und Bild, die/der dieses Projekt betreut. Diese/dieser ist von den am Projekt beteiligten Studierenden selbst zu wählen und anzusprechen. inhaltlich: Ensemble-/Orchesterleitung als in Abstimmung mit der / dem Betreuenden definierter Projektbedarf.					
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme durch projektbetreuende/n DozentIn					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie erfolgreiche Durchführung und Dokumentation des Projektes in Schriftform, Audio- oder Videoaufzeichnung.					
8	Verwendung des Modulbestandteils: Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung					
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Die/der jeweilige/r Verantwortliche des betreffenden Schwerpunktes.					
10	Sonstige Informationen: Für die Definition der unterschiedlichen Projekttypen ist die/der jeweilige projektbetreuende DozentIn in Abstimmung mit der/dem zuständigen Studienrichtungs KoordinatorIn verantwortlich.					