

**Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung WMod-Bestandteil
Künstlerische Zusatzkompetenzen: Musiktheorie**

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.4	30 - 60 h	1 – 2 CP	frei	jedes Semester	projektabhängig
1	Lehrveranstaltungen: 1 musiktheoretisches/ kompositorisches Projekt	Projekt* nach			
		1. Typ 1: 15 h = 0,5 CP 2. Typ 2: 30 h = 1 CP 3. Typ 3: 60 h = 2 CP			
		* s. „Sonstige Informationen“			
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 - 60 h = 1 - 2 CP$					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Erstellung und praktische Umsetzung einer eigenen Komposition/Transkription/Arrangement/Instrumentation				
3	Inhalte: Erstellung und praktische Umsetzung einer eigenen Komposition/Transkription/Arrangement/Instrumentation: Erstellung des Notenmaterials, Organisation und Durchführung von Probenarbeit und Konzert				
4	Lehrformen: praktische Übungen				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozenten)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: Die einzelnen Projekttypen werden wie folgt definiert: <ul style="list-style-type: none"> - Typ 1: Einrichtung von Aufführungsmaterial; kleine Präsentation; Arrangement, Komposition eines kleinen Stückes (es sind zwei Projekte vom Typ 1 erforderlich, um 1 CP zu erreichen). - Typ 2: mittlere Präsentation; Arrangement, Komposition eines mittleren Stückes; ein mittleres Konzertprojekt (etwa Chansonabend) - Typ 3: großes Arrangement, umfangreiche Komposition, evtl. verbunden mit einem Konzertprojekt 				