



## Masterstudiengang Musikvermittlung Studienrichtung Orchesterleitung

Modulplan

## Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Masterprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit \* gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Masterprüfung mit ein.

-Die Kontinuität (´konsekutiver Master´) wird gewährleistet durch die Fortführung des Einzelunterrichtes im künstlerischen Hauptfach.

-Der ´Master-Gedanke´ wird profiliert durch verschiedene Schwerpunkte, die späteren Berufsfeldern entsprechen.

-Bei der Wahl der Schwerpunkte soll eine Beratung durch die jeweiligen Hauptfachlehrer helfen, entsprechend den eigenen künstlerischen Fähigkeiten die Schwerpunkte zu wählen, die beruflich ´erreichbar´ sind.

# Modulplan

Pflichtbereich

Wahl-Pflichtbereich

Wahlbereich

1/2

Modul M 1.1  
Dirigieren I  
[17 CP]

Modul M 1.2  
Instrument/Gesang I  
[18 CP]

Modul M 1.3  
Ensemblepraxis I  
[13 CP]

Modul M 1.4  
Künstlerische  
Zusatzkompetenzen  
[10 CP]

3/4

Modul M 2.1\*  
Dirigieren II  
[17 CP]

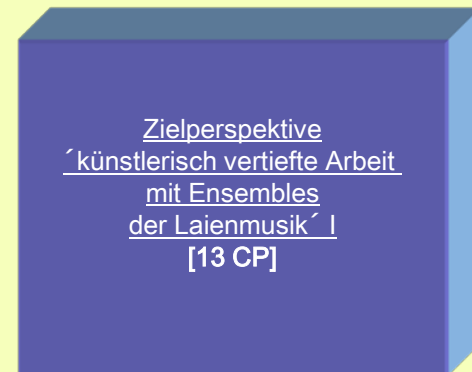
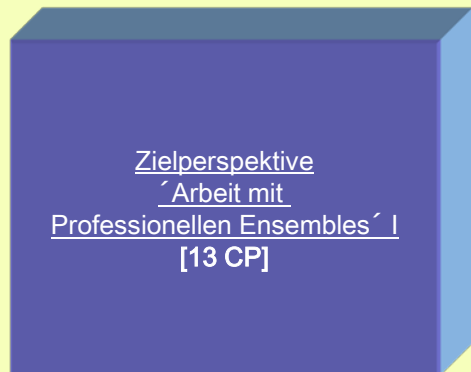
Modul M 2.2\*  
Instrument/Gesang II  
[16 CP]

Modul M 2.3\*  
Ensemblepraxis II  
[14 CP]

Masterprüfung [15 CP]\*

# Wahlpflichtmodul M 1.3 Schwerpunkte im Bereich Ensemblepraxis I:

Die/der Studierende hat von Beginn an die Möglichkeit einer künstlerischen Profilbildung durch die Studienwahl aus folgenden Schwerpunkten:



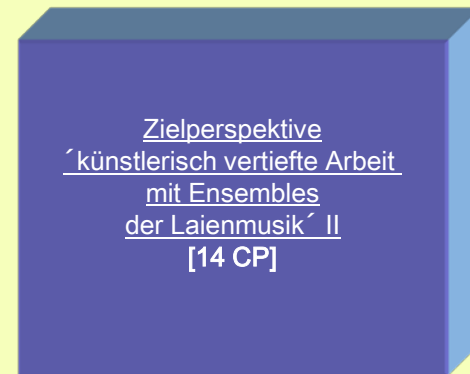
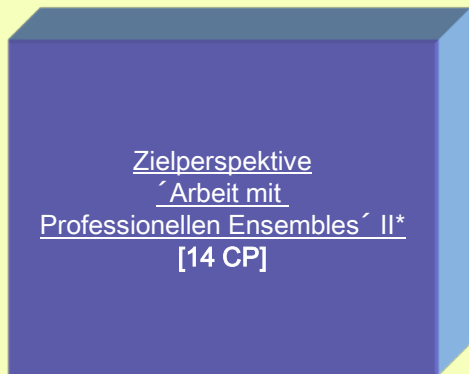
Die Schwerpunktbildung erfolgt durch die Wahl von einem der angebotenen Modulbestandteile.

Die zu diesem Zeitpunkt getroffene Entscheidung bindet die/den Studierende(n) auch für das 2. Studienjahr.



## Wahlpflichtmodul M 2.3: Schwerpunkte im Bereich Ensemblepraxis II:

Die/der Studierende hat von Beginn an die Möglichkeit einer künstlerischen Profilbildung durch die Studienwahl aus folgenden Schwerpunkten:



Die Profilbildung erfolgt durch die Fortsetzung des Studiums des bereits im ersten Studienjahr gewählten Bereiches.



# Wahlmodul M 1.4 Künstlerische Zusatzkompetenzen:

Die angestrebte Schwerpunktbildung erhält zusätzliche Vertiefung durch die Wahl von folgenden Modulbestandteilen im Gesamtumfang von 10 CPs:

