

Master-Studienrichtung Orgel Modul 2.1 Künstlerisches Hauptfach II: Schwerpunktsetzung Orgelimprovisation						
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	
Mod. M 2.1	930 h	31 CP	3./4. Sem.	jedes Semester	2 Semester	
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Orgelimprovisation II [28 CP] b) Konzertprojekt II [3 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 1,5 h / W = 45 h b) 90 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 19 h / W = 570 h	Studienzeit (i. d. Ferien, 7 W/S) a) 2 S x 16 h / W = 224 h		
		Σ : 135 h	Σ : 570 h	Σ : 224 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 135 h + 570 h + 224 h = 929 h $\approx 930 \text{ h} = 31 \text{ CP}$				
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit Abschluss dieses Modulbestandteils sind die Studierenden in der Lage, auf hohem professionellem Niveau den Anforderungen der künstlerischen Masterprüfung in der Studienrichtung Orgel gerecht zu werden. Die Künstlerische Reife hat eine persönliche Prägung erfahren, die in gleichem Maße zu einer Unverwechselbarkeit der Improvisation führt. Damit ist die Weiterentwicklung in der Selbständigkeit des künstlerischen Berufslebens auf einen guten Nährboden gesetzt.					
3	Inhalte: a) Erarbeitung eines umfassenden Prüfungsprogramms stilistisch unterschiedlicher Ausrichtung. Förderung der künstlerisch eigenständigen Persönlichkeit und der individuell geprägten Klangsprache. b) Entwickeln mindestens eines schlüssigen Konzertprogramms mit stilistischen Bestandteilen des Prüfungsprogramms. Die Aufführung dieses Konzertes, verbunden mit einer kleinen Konzerteinführung durch die/den Studierenden schließt diesen Modulbestandteil ab.					
4	Lehrformen: a) Einzelunterricht b) Projektbetreuung durch die/den künstlerische/n Hauptfachlehrer/in					
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul M 1.1 im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orgel					
6	Prüfungsformen: a) Vortrag eines 60-minütigen Programms mit repräsentativer Stil- und Formenvielfalt im Rahmen einer Veranstaltung der RSH oder eines öffentlichen Konzertes. (benotete Prüfung; 3 PrüferInnen) b) Testat über ein erfolgreich absolviertes Konzert durch Dozent					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen erfolgreicher Modulabschluss					
8	Verwendung des Modulbestandteils:					

	- Pflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orgel
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Die Modulnote ist Bestandteil der Masternote.</p>