

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orgel WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: Konzert- und Selbstmanagement					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3	120 h	4 CP	frei	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Management, Mentoring [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 2 h / W = 60 h	Selbststudium (15 W/S) 2 S x 2 h / W = 60 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 0$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60$ h + 60 h + 0 h = 120 h ≈ 120 h = 4 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Nach Abschluss des Wahlmodul-Bestandteils verfügt die/der Studierende über Kompetenzen der Selbstorganisation, in der Einschätzung der relevanten Tätigkeitsfelder und Berufschancen eines Musikers.				
3	Inhalte: Grundlage und Geschichte von Veranstaltungs- u. Selbstmanagement; Reflexion der erfahrenen Praxis in Bezug auf Berufsaussichten; Vorstellung von Berufsbildern und deren Voraussetzungen; Netzwerkbildung und Akquisition; Vorbereitung auf Bewerbungsgespräche und Präsentationstechniken				
4	Lehrformen: Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über die erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orgel				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				