

Stand: 22.05.2019

## **Modulbeauftragte im Bachelor-Studiengang Musik:**

### **Studienrichtung Orchesterinstrumente**

#### **Querflöte**

Modul 1.1 und 2.1

Prof. André Sebald

Modul 3.1 und 4.1

Prof. Michael Faust

#### **Oboe**

Modul 1.1 und 2.1

Matthias Heimann

Modul 3.1 und 4.1

Matthias Heimann

#### **Klarinette**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Andreas Langenbuch

#### **Fagott**

Modul 1.1 und 2.1

Martin Kevenhörster

Modul 3.1 und 4.1

Prof. Gustavo Núñez

#### **Harfe**

Modul 1.1 bis 4.1

Fabiana Trani

#### **Horn**

Modul 1.1 bis 4.1

N.N.

#### **Trompete**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Peter Mönkediek

#### **Posaune / Tenorhorn**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Matthias Gromer

#### **Schlagzeug**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Bert Flas

#### **Tuba**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Hans Nickel

#### **Saxophon**

Modul 1.1 bis 4.1

Martin Hilner

#### **Violine**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Andreas Krecher

#### **Viola**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Barbara Buntrock

#### **Violoncello**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Gregor Horsch

#### **Kontrabass**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Rick Stotijn

#### **Orchester**

Modul 1.2 bis 2.2

Prof. Rüdiger Bohn

## Wahlpflichtfach Orchester

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Rüdiger Bohn

## Wahlpflichtfach Pädagogik

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

## Studienrichtung Gesang

### Gesang

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Juliane Banse

### Bühne I / II

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Thomas Gabrisch

### Wahlpflichtfach Bühne I / II

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Thomas Gabrisch

### Wahlpflichtfach Pädagogik

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

### Projektmodul

Modul 2.4

Prof. Thomas Gabrisch

## Studienrichtung Orgel

### Orgel

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Jürgen Kursawa, Prof. Torsten Laux

Modul 1.2 bis 3.2

Prof. Jürgen Kursawa

Modul 3.3 und 4.3

Prof. Jürgen Kursawa, Prof. Torsten Laux

Wahlmodule 2.6 und 3.6

Prof. Jürgen Kursawa

## Studiengang Musik mit der Studienrichtung Klavier

### Klavier

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Yumiko Maruyama

Modul 3.3

Prof. Yumiko Maruyama

Qualifizierungseinstiege

Modulbeauftragte\*r für die Qualifizierungseinstiege ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan\*in des Fachbereiches. Stellvertretende sind die Dozent\*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.

## Studiengang Musik mit der Studienrichtung Komposition

### Komposition

Modul 1.1, 2.1, 3.1

Prof. Oliver Schneller

Modul 1.2 bis 4.2

Prof. Oliver Schneller

Modul 1.3

Prof. Oliver Schneller

## **Studiengang Musik mit der Studienrichtung Gitarre**

### **Gitarre**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Alexander-Sergei Ramirez

### **Musikalische Praxis I / II**

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Alexander-Sergei Ramirez

### **Wahlpflichtfach Podium I / II**

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Alexander-Sergei Ramirez

### **Wahlpflichtfach Pädagogik**

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

## **Modulbeauftragte in folgenden Modulbereichen:**

Musiktheorie

Prof. Hans Peter Reutter, Prof. Frank Zabel

Musikwissenschaft

Prof. Dr. Andreas Ballstaedt, Prof. Dr. Dr. Volker Kalisch

## **Modulbeauftragte für die Wahlmodule**

Modulbeauftragte\*r für die Wahlmodule ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan\*in des Fachbereiches. Stellvertretende sind die Dozent\*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.