

Studienrichtung Chorleitung Modul 4.2: künstlerisches Hauptfach - instrumental IV (Abschlussmodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 4.2	420 h	14 CP	7./8. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Klavier [9 CP] b) Partiturspiel [5 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 5 h / W = 150 h	a) 2 S x 5 h / W = 70 h	
		b) 2 S x 1 h / W = 30 h	b) 2 S x 3 h / W = 90 h	b) 2 S x 3 h / W = 42 h	
		$\Sigma$ : 60 h	$\Sigma$ : 240 h	$\Sigma$ : 112 h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 60 h + 240 h + 112 h = 412 h $\approx 420 \text{ h} = 14 \text{ CP}$					
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) Mit dem Abschluss des 4. Studienjahres ist die/der Studierende in der Lage, den Anforderungen der künstlerischen Abschlussprüfung im instrumentalen Hauptfach <b>Klavier</b> gerecht zu werden. Sie/er ist zu interpretatorischer Reife in der Darstellung von Originalliteratur aus dem großen Spektrum der musikalischen Stilbereiche gelangt und verfügt über ein im Laufe des Studiums entsprechend weitgefächert erworbenes Repertoire. Sie/er ist zu einer weitreichenden Kompetenz im selbständigen Umgang mit der weiteren Literatur dieses Instruments gelangt. b) Im Fach <b>Partiturspiel</b> ist die/der Studierende nach Abschluss des 8. Semesters in der Lage, sich vokale, instrumentale und instrumental-vokal-gemischte Partituren unterschiedlicher Stilistiken im Eigenstudium so zu erarbeiten, dass sie/er sie stilistisch und klanglich angemessen am Klavier darstellen kann. Darüber hinaus kann sie/er einfache Partituren aller Art stilistisch und klanglich angemessen vom Blatt spielen.				
3	<b>Inhalte:</b> a) <b>Klavier:</b> Erarbeitung eines umfassenden Prüfungsrepertoires stilistisch verschiedener Werke. Übungen für das Vornblattspiel von Klavier-Literatur erhöhen die Auffassungsgabe im Umgang mit unbekannter Literatur. b) <b>Partiturspiel:</b> Vertiefung der Techniken der Darstellung von instrumentalen und/oder instrumental-begleiteten Partituren an Beispielen unterschiedlicher Stilistiken; Hinführung zum kompetenten und sicheren Umgang mit unbekanntem Partituren				
4	<b>Lehrformen:</b> Einzelunterricht				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul 3.2 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung				
6	<b>Prüfungsformen: (studienbegleitend)</b> <b>Klavier:</b> Vortrag eines 45-minütigen Programms mit repräsentativen Werken der Klavierliteratur und dem Nachweis der umfassenden künstlerischen Kompetenz im eigenständigen Umgang mit der Musik unterschiedlicher Stilistiken (im Rahmen einer Prüfung oder eines öffentlichen Konzertes). Die Prüfung ist zu benoten. (3 Prüfer)				

	<p><b>Partiturspiel:</b></p> <p><b>vorbereitet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vortrag eines instrumentalen Werkes</li> <li>- Vortrag eines vokalen Werkes</li> </ul> <p><b>vom Blatt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vom-Blatt-Spiel eines langsamen Satzes eines Instrumentalwerkes</li> <li>- vom-Blatt-Spiel eines Chorwerkes</li> </ul> <p>Die Prüfung ist zu benoten. (3 Prüfer)</p>
7	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulbestandteilen; erbrachte Testate in allen Modulbereichen; erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>
8	<p><b>Verwendung des Moduls:</b></p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Chorleitung</p>
9	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b></p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p><b>Sonstige Informationen:</b></p> <p>Die Prüfungen im Fach <b>Klavier</b> und im Fach <b>Partiturspiel</b> werden <b><u>gesondert benotet</u></b>.</p> <p>Aus den beiden Einzelnoten wird die <b>Modulnote</b> nach folgendem System ermittelt:</p> <p>Note Klavier x 2 + Note Partiturspiel x 1 = <math>\Sigma</math> : 3 = Modulnote</p> <p>Die Modulabschlussnote ist Bestandteil der Bachelor-Note.</p>